

Appel à contribution

L'Association Francophone de Recherche en Activités Physiques et Sportives (AFRAPS), toujours soucieuse de renforcer la préparation aux concours de recrutement des enseignants d'EPS et d'intensifier les liens entre la recherche et la formation, lance un nouvel appel à contribution autour des sports de combat en milieu scolaire.

Les sports de combat suscitent généralement en Éducation Physique et Sportive (EPS) une forte attraction auprès des élèves. Leur dimension ludique, les dynamiques de coopération et d'opposition qu'ils engendrent, associées à un riche ancrage culturel, en font des activités prisées en classe. Alors que pour certains élèves, l'imaginaire des combats est une source de motivation, pour d'autres, il peut aussi représenter une source d'inquiétude. Bien que certains sports de combat comme les boxes ou la lutte soient favorisés par les enseignants, d'autres, perçus comme plus élitistes et complexes, sont souvent négligés. Par ailleurs, ces sports soulèvent des défis pédagogiques : comment gérer la mixité, les disparités physiques, l'enseignement des règles et la prévention de la violence, tout en équilibrant les notions de risque et de sécurité ? Si de nombreux écrits professionnels et scientifiques se sont penchés sur ces questions, ce projet d'ouvrage souhaite offrir une vision consolidée et des perspectives novatrices pour l'enseignement des sports de combat.

L'ambition est double : fournir une synthèse des travaux existants et éclairer de nouvelles pistes. L'ouvrage vise à regrouper des contributions variées, émanant tant de chercheurs spécialisés que d'enseignants d'EPS expérimentés. Les synthèses scientifiques, les expériences de terrain et les retours d'expérience de membres de jurys de concours seront appréciés.

Nous souhaitons que cet ouvrage devienne une ressource pour les formateurs, les étudiants en STAPS, les candidats du CAPEPS ou de l'agrégation, ainsi que les enseignants d'EPS actuellement en poste. À ce titre, différentes formes de contributions sont encouragées :

- 1) Chapitres thématiques : Ces derniers peuvent porter sur une synthèse de connaissances, ou des travaux scientifiques originaux se rattachant clairement à une discipline telle que : l'histoire, la sociologie, l'anthropologie, la didactique, les sciences de l'intervention ou encore les sciences juridiques.
- 2) Chapitres transversaux : Ces contributions adopteront une démarche pluridisciplinaire ou mettront en lumière la jonction entre savoirs académiques et connaissances professionnelles.
- 3) Propositions pratiques : Elles s'ancreront directement dans les réalités du terrain ou répondront aux exigences des concours de recrutement des enseignants d'EPS.

Les sujets abordés peuvent varier grandement, à condition de rester en phase avec la thématique centrale de l'ouvrage. Ils peuvent concerner les techniques propres à chaque sport, la gestion de la diversité au sein d'une classe, les enjeux de mixité, la question de la violence, les méthodes d'évaluation, ou encore les programmes d'enseignement. Cette liste n'est pas exhaustive.

Quant à la portée des chapitres, les auteurs peuvent choisir de se concentrer sur une discipline de combat en particulier, examiner une famille de sports de combat ou bien adopter une vision plus globale. Bien que certaines disciplines soient plus représentées que d'autres dans le domaine de l'EPS, toutes les formes de combat, qu'il s'agisse des disciplines traditionnelles françaises ou internationales (comme les luttres traditionnelles) ou des formes plus récentes

(comme les sports de combat mixtes), sont les bienvenues. Nous encourageons également les propositions qui adoptent des approches comparatives.

Présentation de la proposition de contribution à l'ouvrage

- Fichier au format Word ; Times New Roman, police 12, interligne 1,5, marges 2,5cm
- Première page comprenant :
 - o Nom et prénom, adresse institutionnelle, adresse mail du(des) auteur(s)
 - o Titre de l'article ; 5 mots-clés maximum
 - o Résumé du chapitre proposé
- Format des chapitres : 20 000 à 50 000 caractères, hors bibliographie

Toutes les propositions seront examinées avec attention et bienveillance ; d'éventuelles suggestions pourront être faites aux auteurs dans le but de construire un ouvrage qui soit le plus riche et plus diversifié possible.

Envoi du fichier à Cédric TERRET (directeur de l'ouvrage) : cedric.terret@u-bordeaux.fr

Calendrier de l'appel à contribution :

Étapes	Calendrier
Date limite de réception des propositions pour expertises	10 mai 2024
Date limite d'envoi des versions modifiées et corrigées	4 novembre 2024
Publication de l'ouvrage	janvier 2025